

Новые поступления по культуре

1. Ряскина, И. Мир, который нам интересен : опыт работы с особенными читателями / И. Ряскина // Библиотечное дело.- 2021.— № 13.— С. 40-42.

Описан опыт проведения социально-культурных мероприятий для людей с инвалидностью, проводимых на базе Центральной городской библиотеки города Мончегорска.

2. Феофанова, Н. "Где просвещение - там добро" : опыт работы с молодыми активными инвалидами города / Н. Феофанова // Библиотечное дело.- 2021.— № 13.— С. 37-39.

Описан опыт проведения мероприятий для молодых людей с инвалидностью, проводимых на базе Интеллект-центра г. Ноябрьска.

3. Дарутина, А. Базис для развития : ключевые аспекты организационной культуры библиотеки / А. Дарутина // Библиотечное дело.- 2021.— № 13.— С. 26-28.

В статье обозначены ключевые аспекты организационной культуры библиотеки на примере ЦБС г. Сургута.

4. Богомазова, Е. Библиотека в социокультурных мероприятиях города : опыт Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского / Е. Богомазова // Библиотечное дело.- 2021.— № 13.— С. 22-25.

Описан опыт участия Челябинской областной детской библиотеки в социокультурных мероприятиях города.

5. Тюрми, Е. "Говорим и читаем по-русски": библиотека и социальная адаптация иностранных студентов / Е. Тюрми, О. Асмаловская // Библиотечное дело.- 2021.— № 13.— С. 17-21.

Представлены итоги проекта по социальной адаптации иностранных студентов в г. Выборге, который вышел в финал III Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений. Участие в проекте способствовало формированию у иностранных студентов представлений о культурных традициях России и нашего края, популяризации русской речи, развитию уверенности в повседневном общении на русском языке.

6. Синельникова, Т. Собрание архивных документов Театральной библиотеки: история формирования и обзор фондов / Т. Синельникова // Библиотечное дело.- 2021.— № 12.— С. 8-10.

Собрание архивных документов Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки ведёт свою историю с 1919 г. и к настоящему времени насчитывает 75 фондов и более 12 000 единиц хранения.

Описана история формирования фондов и сделан обзор архивных документов Театральной библиотеки.

7. Харламова, В. Коллекции - книжные памятники в наших фондах. Сохраняем культурное наследие / В. Харламова // Библиотечное дело.- 2021.— № 12.— С. 33-36.

Хранитель редких и ценных книг — сложная специальность, требующая высокой квалификации и различных компетенций, поскольку кроме функций библиотечных специалисту необходимо владеть навыками музееведа и архивариуса. Сотрудник должен обладать эрудицией и целым спектром знаний из смежных областей.

Обзор книжных памятников из фондов Театральной библиотеки.

8. Прохоров, К. Уголовно-правовая защита библиотечных материалов : законодательство США / К. Прохоров // Библиотечное дело.- 2021 .— № 11 .— С. 39-42.

В данной статье освещаются опыт охраны фондов библиотек США и предусмотренные уголовно-правовые нормы.

9. Германцев, С. Медиаграмотность в библиотеках как базовый фактор верификация информации / С. Германцев // Библиотечное дело.- 2021.— № 11.— С. 12-14.

В статье приводится обоснование необходимости введения навыков медиаграмотности в библиотечную отрасль. Приводятся рекомендации по поиску достоверной научной информации, фактчекингу.

10. Короткевич, А. Библиотечный краеведческий информационный ресурс. Региональный бренд: на примере создания электронной базы данных "Гомельский регион: история газетной строкой" / А. Короткевич // Библиотечное дело.- 2021 .— № 11 .— С. 22-24 .

В данной статье рассматривается библиотечный электронный краеведческий ресурс как региональный бренд.

11. Онуфриенко, Г. Привлечение новых пользователей в Национальную библиотеку / Г. Онуфриенко // Библиотечное дело.- 2021 .— № 11 .— С. 33-38.

Статья посвящена актуальной проблеме привлечения новых пользователей в Национальную библиотеку (на примере Латвии). Уделяется внимание вопросам проведения качественного досуга в библиотеке, созданию «третьего места», услугам, оказываемым ЛНБ широкой общественности, библиотекам и издателям, пятилетнему планированию библиотечной деятельности в виде Стратегии развития 2019-2023 гг. Представлен опыт инновационного проведения дня открытых дверей в Замке света.

12. Осовская, Г. Сегодня библиотеки способны создавать новые тренды в индустрии / Г. Осовская // Дом культуры.- 2021 .— № 9 .— С. 4-11 .

В интервью номера генеральный директор ЦБС ЮАО Татьяна Павловна Краснова рассказала, как работает крупнейшая в столице библиосеть и как в условиях жесткой конкуренции создавать удобные условия для читателей.

13. Печкин, Ю. Много букв: как и зачем писать о доме культуры в социальных сетях / Ю. Печкин // Дом культуры.- 2021 .— № 9 .— С. 32-37 .

Социальные сети остаются почти единственным бесплатным инструментом, помогающим рассказать о деятельности ДК, привлечь новую аудиторию в учреждение. Автор блога о маркетинге культуры «Околокультурщик» Юрий Печкин собрал для журнала «Дом культуры» несколько правил, которые помогут наилучшим образом написать о доме культуры в социальных сетях.

14. Безгачева, С. Центр культурного развития - отличная площадка для творчества! / С. Безгачева // Дом культуры.-2021 .— № 9 .— С. 50-53.

В 2017 г. в небольшом районном городке Белая Калитва Ростовской области открылся Центр культурного развития. Как живется в красивом здании в стиле хай-тек, построенном по федеральной программе создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации?

15. Вершинина, С. Музей-заповедник "Александровская слобода" - один из брендов по истории Средневековья / С. Вершинина // Дом культуры.- 2021 .— № 9 .— С. 60-67 .

16. Первышов, Е. А. Глава Краснодара: "В городе реализуется уникальный туристический проект" / Е. А. Первышов // Журнал бюджет.- 2021 .— № 8 .— С. 52-55.

В роли локомотива своего социально-экономического развития Краснодар обоснованно видит туристическую отрасль. Город творчески подошел к решению задачи: как максимально эффективно использовать свои ресурсы — расположение, климат, средства нацпроектов. О развитии туристической инфраструктуры, создании уникальных развлекательных пространств, участии в нацпроектах рассказывает глава Краснодара Евгений Алексеевич Первышов.

17. Петрова, И. И. Взаимосвязь природных явлений и хозяйственной деятельности в национальном календаре якутов и эвенков / И. И. Петрова // Вопросы культурологии. —№ 8.— С. 724- 731.

18. Ярилова, О. Если регион привлечет молодежь, у клуба есть будущее / О. Ярилова // Дом культуры. —2021.— № 8.— С.12-13.

В интервью заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова отвечает на вопросы о модернизации сельских домов культуры как одной из приоритетных задач национального проекта «Культура».

19. Гришина, Е. Царицын парк : Царицыно - один из первых пейзажных парков, созданных в бывшей Московской губернии / Е. Гришина // Мир музея —2021 .— № 8 .— С. 10-17.

20. Майданская, Н. Второе рождение : продолжается реставрация дворцово-парковых ансамблей под Ленинградом / Н. Майданская // Мир музея.- 2021.— № 8 .— С. 24-27.

21. Бычкова, Е. Ф. Электронные ресурсы Американской библиотечной ассоциации для "зелёных" и "устойчивых" библиотек / Е. Ф. Бычкова, В. В. Зверевич // Научные и технические библиотеки.- 2021.— № 8 .— С. 131-150.

В статье проанализированы электронные ресурсы в области устойчивого развития, «зелёного» движения и экологического просвещения населения, предлагаемые Американской библиотечной ассоциацией (ALA) и представленные на её сайте. Ресурсы содержат информацию о деятельности структурных подразделений ALA, ответственных за организацию работы библиотек по направлениям устойчивого развития; о политике и руководящих материалах ALA; интерактивный блог о библиотеках, способствующих созданию устойчивых сообществ; каталог новых книг серии «Американские библиотеки» по проблематике «Устойчивое развитие в библиотеках» и основные международные документы по вопросам устойчивого развития. В статье приведена концепция трёх компонентов устойчивого сообщества - экономики, экологии и справедливости, получивших название «Три Е» (англ.: Economy, Ecology, Equity), которые ALA считает основополагающими для «устойчивых» библиотек.

22. Глушановский, А. В. Роль научной библиотеки в информационном обеспечении деятельности РАН / А. В. Глушановский, Т. Н. Соловьёва // Научные и технические библиотеки.-2021.— № 8.— С. 39-60.

Рассмотрены роль и место научных библиотек в условиях перехода к использованию значительного объёма научной информации в электронной форме и удалённого доступа в качестве средства её предоставления читателю. Показано, что при переходе к электронной форме подачи информации и к использованию средств интернета рецензируемый научный журнал сохраняет роль ведущей формы публикации и оперативного предоставления результатов научной деятельности учёным и специалистам. На примере централизованной библиотечной сети Библиотеки по естественным наукам (ЦБС БЕН) РАН рассмотрены информационные возможности большой сети академических библиотек и составляющие полнотекстового фонда ЦБС БЕН РАН. Показано, что основной

составляющей этого фонда в современных условиях являются материалы программы «Национальная электронная подписка», включающие основную часть наиболее авторитетных мировых научных журналов. С помощью интернета такие ресурсы могут быть доставлены непосредственно на рабочее место учёного по двум каналам этой программы: через подписку организации - места работы учёного и через библиотеку обслуживающей эту организацию библиотечной сети.

23. Чуев, С. Волонтеры в библиотеках: опыт читален юго-востока Москвы / С. Чуев // Справочник руководителя учреждения .- 2021 .— № 8 .— С.40-42 .— ISSN 1727-6772.

Культурное волонтерство начало зарождаться в библиотеках юго-востока Москвы в 2018 году. Сейчас оно трансформировалось в отдельное направление – «Библиодобровольцы». В проект входит 32 библиотеки в 12 районах Юго-Восточного округа столицы.

24. Ярилова, О. Ольга Ярилова: "За счет средств нацпроекта "Культура" можно отремонтировать и отреставрировать учреждения" / О. Ярилова // Справочник руководителя учреждения культуры.- 2021 .— № 7 .— С. 24-26.

25. Максимова, С. В. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия): основные подходы к созданию / С. В. Максимова // Научные и технические библиотеки.- 2021.- № 6.- С. 63-76.

Рассмотрен проект по модернизации информационной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я)», цели которой - обеспечение удалённого доступа к электронному контенту, расширение и развитие информационных услуг библиотеки в электронной среде. В данном случае электронная библиотека - это способ усовершенствовать библиотечное обслуживание населения республики и повысить статус библиотеки в современном технологическом мире. Представлены новые сервисы (услуги) электронной библиотеки как результат синтеза информационных технологий (инструмент реализации) и свежего взгляда на традиционные библиотечно-библиографические процессы. Разработаны сегменты для разных категорий пользователей («Школа», «Читаем с рождения», «Наука Якутии», «Электронное издательство»), что позволяет наиболее полно удовлетворять информационные потребности каждой отдельно взятой группы читателей. Кратко охарактеризованы: варианты использования личного кабинета и основные статистические показатели работы; документный фонд ЭБ, отбор и организация ресурсов, методы группировки. Показаны поисковые возможности электронной библиотеки. Организационно-технологические перспективы формирования представлены концепцией создания единой библиотечно-информационной среды на базе Национальной библиотеки Республики.

26. Савицкая, Т. Е. Научные библиотеки как цифровые издатели: зарубежный опыт / Т. Е. Савицкая // Научные и технические библиотеки.- 2021.- № 4.- С. 149-166.

Цель статьи - осветить современный опыт развёртывания сервиса цифрового издания научных исследований в библиотеках развитых стран Запада. Отмечено, что становление цифрового издания научных исследований сопряжено с дальнейшим этапом информатизации библиотечной деятельности за рубежом, возрастанием роли библиотек в процессе управления научными данными. Цифровое издание - комплекс взаимосвязанных программ, охватывающий полный цикл управления научными данными и реализуемый в широком контексте инноваций. Цифровые издательства библиотек - это новый вид деятельности, предполагающий объединение компетенций современных библиотекарей (отбор контента, курирование данных, управление метаданными, создание цифровых коллекций, их сохранение и архивирование) и публикаторов (мониторинг новых трендов в развитии науки и технологии, отбор материалов для публикации, реферирование, научное редактирование, разработка маркетинговых стратегий). В статье впервые в отечественном библиотековедении рассматривается динамика развития данного сервиса за рубежом на основе анализа периодического издания «Перечень библиотек-издателей» (Library Publishing Directory) на протяжении 2013-2018 гг. Автор приводит сравнительный анализ развития сервиса цифрового издания в четырёх университетских библиотеках различных регионов мира и предварительный анализ развития сервиса онлайн-изданий в зарубежных научных библиотеках.

27. Графова, А. А. Краснодарские публичные библиотеки в условиях пандемии / А. А. Графова // Библиография и книговедение.- 2021.— № 4.— С. 111-113.

В статье анализируются направления деятельности библиотек Краснодара в условиях удалённого доступа.

28. Великая, Н. М. . Культурное развитие малых и средних городов России как фактор сохранения национальной идентичности / Н. М. Великая // Обсерватория культуры.- 2021.— № 3.— С. 240-253.

В статье рассматриваются наиболее значимые проблемы культурного развития малых и средних городов России в эпоху глобализации в условиях таких важнейших социальных угроз, как размывание национальной и культурной идентичности, утрата традиционного культурного ландшафта, сокращение культурного капитала. Анализ законодательных и финансовых основ культурной политики в малых и средних городах России позволил выделить ключевые проблемные зоны государственной культурной политики. Эмпирическая база исследования была получена в ходе реализации двух исследовательских проектов, проведенных в 2015 и 2019 гг.,

где основными методами были анализ документов, экспертное интервьюирование и кейс-стади наиболее успешных проектов в сфере культуры.

29. Николаев, И. Р. Визит-центр подводного парка: задачи, функции, структура / И. Р. Николаев // Обсерватория культуры.-2021.— № 3.— С. 263.

Подводное культурное наследие и вопросы, связанные с его изучением, сохранением и музеефикацией, все чаще возникают в отечественном музеологическом и культурологическом дискурсе. Реализация крупных инженерных проектов, затрагивающих морское дно, требует проведения подводно-археологических изысканий с последующим сохранением находящихся под водой артефактов. Сохранение и актуализация подводного культурного наследия в прибрежной зоне все чаще приходит к набирающему популярности подходу - организации подводных парков и маршрутов. Теория формирования подводных парков как учреждений музейного типа и развитие возможностей сохранения культурного наследия в условиях подводной среды привлекают внимание профильных специалистов. В то же время подходы к организации наземной структуры данных институций не получают достаточного внимания со стороны исследователей. Цель данной работы - формирование структурной концепции визит-центра подводного парка. Выявлены основные исследования, затрагивающие теоретические основы проектирования подводных парков и формирования визит-центров, выделены возможные задачи, определены ключевые функции и структурное содержание визит-центра подводного парка. Основой изучения стали отечественные и зарубежные теоретические исследования, в первую очередь авторов из средиземноморских стран.